

FELIX HOLZMAIR

ADRESSE : Hießgasse 9/4, A-1030 Wien

TEL/FAX : + 43 1 920 94 85

E-MAIL : mail@felixholzmail.com

WEB : www.felixholzmail.com

VITA

GRUNDDATEN : 1983 in Wien geboren, 179 cm, schlank, dunkelbraune Haare, grüne Augen

SPRACHE : englisch, französisch, zahlreiche Dialekte und Akzente

ZUSATZQUALIFIKATIONEN : Sprecher, Fechten, Ballsport, Tanz, Akrobatik, Gesang (Bariton),
Führerschein PKW/LKW, Bühnenreifeiplom der Paritätischen
Prüfungskommission Wien, ZAV München, VOICE Sprecherverband

AUSBILDUNG : Schauspiel an der Filmschule Wien und bei Uwe Falkenbach und Erika Mottl
Bildende Kunst (Mag.art.) an der Akademie der bildenden Künste Wien
Philosophie (BA) an der Universität Wien
diplomierter Craniosacralpraktiker

FILM, TV, FOTO

BILDUNGSANGEBOTE.AT : 2025 (im Kino 2025–2026 | loprosh.tv), Kinospot und Onlinespot
Hauptdarsteller, Regie: Althea Müller, Stefanie Halbwachs

LET'S FOOL THE WORLD : 2012, Musikvideo von Zeronic (GO.TV | Zeronic)
Rolle: Maler (Hauptdarsteller), Regie: Julia Hofer

VÖSLAUER : 2012, Gesicht der Recycling Kampagne (Demner, Merlicek & Bergmann)
Fotografin: Maria Ziegelböck

FM4 : 2007 (im Kino 2007–2010 | Jenseide), Kinospot »Wartehäuschen«
Hauptdarsteller, Regie: Jakob Kubizek

DIE STIMME : 2005 (im Kino 2005 | GRUPPE:filmkunst)
Rolle: Henri Nerval, Regie: Cajetan Jacob

ADDICTION : 2004, Musikvideo von Verena Pötzl (ORF, ATV, GO.TV | Sonuva Project)
Rolle: Exfreund (Hauptdarsteller), Regie: Reinhard Fenzl

MEDICOPTER 117 : 2003, 7. Staffel, Folge 4 »Der Tunnel« (RTL, ORF | MR Film)
Rolle: Nick (Episodenrolle), Regie: Thomas Nikel

AINOA : 2003 (im Kino 2006 | CineVista Film)
Rolle: Soldat, Regie: Marco Kalantari

KURZFILME : Arbeiten ua. mit Lola Basara, Hüseyin Tabak, Simon Spitzer, Diego Breit,
Louis-Jeremy Spieß, Torsten Büsing, Catherine Radam, Peter Hengl

SPRECHEN

SYNCHRONISATION : »Tom Turbo – Der Superkraftanzug« (ORF), »Der Pass« (Sky)

IMAGEFILM : »Das Abenteuer Werbung«, Spar Mahlzeit, GESTU, Merkur Versicherung

DOKU | TRICKFILM : »Mein Russland«, »Der Kuckuck in der Steckdose«, »Biber Berti«

HÖRSPIEL : »5000 Liebesbriefe« (Wiener Festwochen), »Solala« (Ö1), »Findom« (Ö1)

RADIOFEATURE : Hörbilder für Ö1, Legasthenie-Feature für Radio Orange

WERBUNG : Lieferando, Sony, Telekom Austria, Shop-Apotheke, Caritas, M&Ms, Braun,
Infina, Mazda, Interspar, Wien Energie, Ferrero, Nivea, Casali, Gröbi uvm.

TELEFONANSAGE : Grünes Kreuz, Infina, Hotel Enzian Obertauern, BhW NÖ

AUDIOGUIDE | E-LEARNING : Verkehrsbüro, Schenker, digital trans4mer

AUFTRITTE

PROGRAMM : »beziehungsweise...fm 24/11« mit Marie Miklau im Luftbad Wien

REZITATION : »Sigmund Freuds Psychosen« im Wittgensteinhaus Wien

»Mozart und die Freimaurer« im Gwandhaus Salzburg

»Eduard Mörike« und »Conrad Ferdinand Meyer« am Mozarteum Salzburg

»lied.lab 2011: Gustav Mahler/Hugo Wolf« im Radiokulturhaus Wien

»Leuchtende Filmkader: Zeitlupe, Viennale 2011« im Metrokino Wien

Reigen-Projekt »Lotte trifft Arthur«, szenische Lesung mit Verena Leitner

AUTORENLESUNG : »An.Schluss.Aus.« und »Ansichtssache« in der Hauptbücherei Wien

PERFORMANCE : »Saving Europe« im Steinsaal der Universität für angewandte Kunst Wien

»Digital Buddha« in der Aula der Akademie der bildenden Künste Wien

»travel journal« im Rahmen von Grand Tourtours in Bussen in Wien, Tirol,

Südtirol und Bayern

SIMULATIONSSCHAUSPIEL: »person in crisis« für militärische Spezialkräfte

THEATER

DIE LEIDEN

DES JUNGEN WERTHER : 2006, Österreichische Länderbühne

Rolle: Werther (Titelrolle), Regie: Adele Kobald

SÜSSER DIE GLOCKEN : 2005, Sommertheater Winterthur (CH)

Rolle: Andrea, Regie: Manfred Molitorisz

DER TAG AN DEM DER PAPST

GEKIDNAPPT WURDE : 2005, Sommertheater Winterthur (CH)

Rolle: Irving (Hauptrolle), Regie: Roland Heitz

BEZAUBERENDE JULIA : 2005, Sommertheater Winterthur (CH)

Rolle: Roger, Regie: Hartmut Ostrowsky

DIE HEILIGE JOHANNA

DER ZIERFISCHE : 2004, Treibhaus Innsbruck

Rolle: Thomas (Hauptrolle), Regie: Florian Hackspiel

GESCHLOSSENE

GESELLSCHAFT : 2003, Local-Bühne Freistadt

Rolle: Der Kellner, Regie: Roland Hablesreiter