

Felix Holzmair

Geboren 1983 in Wien, ebenda Studium der Bildenden Kunst, des Schauspiels und der Philosophie.

Kulturjournalistische Beiträge für *celluloid* und *progress*, literarische Texte für Kunstbuchprojekte und Ausstellungsbooklets wie *Drift* oder *your pressure is my pleasure*, Literaturzeitschriften wie *etcetera*, die *Stimmen gegen den Krieg* der IG Autorinnen Autoren sowie die Anthologien *Brenner – Nadelöhr der Geschichte/n* (pyjamaguerilleros*), *Schlafende Hunde IX* (Verlag am Park), *Brüchige Welten* (Edition Atelier) und *Die Kunst der Einfachheit* (Lebenshilfe-Verlag).

Lebt und schreibt – zumeist – in Wien.

Literarische Veröffentlichungen:

- *Brenner*, Lyrik, in *Brenner – Nadelöhr der Geschichte/n*, pyjamaguerilleros*, Innsbruck 2025, ISBN 978-3-9505865-0-3
- *Ne Hitrunde*, Lyrik, in *etcetera 100*, St. Pölten 2025, ISSN 1682-9115
- *Was Wir Machen (Können)*, Lyrik, in *Schlafende Hunde IX*, Verlag am Park, Berlin 2024, ISBN 978-3-89793-339-2
- *Bahnhfahrt*, Kurzprosa, in *Die Kunst der Einfachheit*, Lebenshilfe-Verlag, Marburg 2015, ISBN 978-3-88617-552-9
- *Ich: die ganze Wahrheit*, Kurzprosa, in *Brüchige Welten*, Edition Atelier, Wien 2012, ISBN 978-3-902498-57-1
- *0-8-3-B-T-6-A-X-X*, Kurzprosa, in *Brüchige Welten*, Edition Atelier, Wien 2012, ISBN 978-3-902498-57-1
- *Ja, warum eigentlich? Ein Klärungsversuch*, Essay, in *Brüchige Welten*, Edition Atelier, Wien 2012, ISBN 978-3-902498-57-1