

Felix Holzmaier

Geboren 1983 in Wien, ebenda Studium der Bildenden Kunst, des Schauspiels und der Philosophie.

Kulturjournalistische Beiträge für *celluloid* und *progress*, literarische Texte für Kunstbuchprojekte und Ausstellungsbooklets wie *Drift* oder *your pressure is my pleasure*, die *Stimmen gegen den Krieg* der IG Literatur sowie die Anthologien *Brüchige Welten* (Edition Atelier) und *Die Kunst der Einfachheit* (Lebenshilfe-Verlag).

Lebt und schreibt – zumeist – in Wien.

Veröffentlichungen:

- *Bahnfahrt* (Kurzprosa) in *Die Kunst der Einfachheit*, Lebenshilfe-Verlag 2015, ISBN 978-3-88617-552-9
- *Ich: die ganze Wahrheit* (Kurzprosa) in *Brüchige Welten*, Edition Atelier 2012, ISBN 978-3-902498-57-1
- *0-8-3-B-T-6-A-X-X* (Kurzprosa) in *Brüchige Welten*, Edition Atelier 2012, ISBN 978-3-902498-57-1
- *Ja, warum eigentlich? Ein Klärungsversuch* (Essay) in *Brüchige Welten*, Edition Atelier 2012, ISBN 978-3-902498-57-1